

1_Dall'aurora al tramonto

testo: Chiara Casucci
musica: Mite Balduzzi

mf $\text{♩} = 90$

DO#m MI/SI LA7+ SI DO#m MI/SI FA#m SI DO#m MI/SI

FA#m SI DO#m MI/SI FA#m SI

p uomini
Dal- l'au- ro- ra io cer- co te fi- no^al tra- mon- to ti

DO#m MI FA#m SI DO#m MI

chia- mo ha se- te so- lo di te l'a- ni- ma

mf *p*

FA#m SI DO#m SOL#m LA SI

The musical score is written for a solo voice and piano accompaniment. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 90. The score is divided into four systems. The first system features a piano introduction with chords DO#m, MI/SI, LA7+, SI, DO#m, MI/SI, FA#m, SI, and DO#m, MI/SI. The second system continues the piano introduction with chords FA#m, SI, DO#m, MI/SI, and FA#m, SI. The third system introduces the vocal melody with the lyrics 'uomini Dal- l'au- ro- ra io cer- co te fi- no^al tra- mon- to ti' and piano accompaniment chords DO#m, MI, FA#m, SI, and DO#m, MI. The fourth system continues the vocal melody with the lyrics 'chia- mo ha se- te so- lo di te l'a- ni- ma' and piano accompaniment chords FA#m, SI, DO#m, SOL#m, and LA, SI. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). There are triplets in the piano introduction and a crescendo/decrescendo marking over the final vocal phrase.

p donne

mia co- me ter- ra de- ser- ta Dal- l'au- ro- ra io

DO#m SOL#m LA SI DO#m MI

cer- co te fi- no^al tra- mon- to ti chia- mo

FA#m SI DO#m MI FA#m SI

mf *p*

ha se- te so- lo di te l'a- ni- ma

DO#m SOL#m LA SI

mia co- me ter- ra de- ser- ta

DO#m SOL#m LA SI

P insieme

Non mi fer- me- rò^un so- lo^i- sta- an- te sem- pre can- te- rò

DO#m MI FA#m SI DO#m MI

la tua lo- o- de per- ché se^il mio Dio il mio ri- pa- ro

FA#m SI DO#m SOL#m LA SI

mi pro- teg- ge- rai al- l'om- bra del- le tue a- li

DO#m SOL#m LA SI4

mf

Dal- l'au- ro- ra io cer- co te fi- no^al tra- mon- to ti

DO#m MI FA#m SI DO#m MI

chia- mo ha se- te so- lo di te l'a- ni- ma

f *mf*

FA#m SI DO#m SOL#m LA SI

mia co- me ter- ra de- ser- ta

DO#m SOL#m LA SI

p

Non mi fer- me- rò^un so- lo^i- sta- an- te io rac- con- te- rò

DO#m MI FA#m SI DO#m MI

le tue o- pe- re per- ché sei^il mio Dio u- ni- co be- ne

FA#m SI DO#m SOL#m LA SI

nul- la mai po- trà la not- te con- tro di me

DO#m SOL#m LA SI4

mf

Dal- l'au- ro- ra io cer- co te fi- no^al tra- mon- to ti

DO#m MI FA#m SI DO#m MI

f *mf*

chia- mo ha se- te so- lo di te l'a- ni- ma

FA#m SI DO#m SOL#m LA SI

crescendo

mia co- me ter- ra de- ser- ta

DO#m SOL#m LA SI

f

ha se- te so- lo di te l'a- ni- ma

DO#m SOL#m LA SI

mia co- me ter- ra de- ser- ta

MI LA SI MI

mf

DO#m MI/SI LA7+ SI DO#m MI/SI FA#m SOL#m DO#m MI/SI

FA#m SI DO#m MI/SI FA#m SI DO#m

1_dall'aurora al tramonto

*dall'aurora io cerco te
fino al tramonto ti chiamo
ha sete solo di te
l'anima mia come terra deserta*

non mi fermerò un solo istante
sempre canterò la tua lode
perché sei il mio Dio
il mio riparo
mi proteggerai all'ombra delle tue ali

dall'aurora...

non mi fermerò un solo istante
io racconterò le tue opere
perché sei il mio Dio
unico bene
nulla mai potrà la notte contro di me

dall'aurora...